



een uitgave van de
Vereniging voor Pieters- &
Academiewijk en Levendaal-West
www.palleiden.nl

HART VAN DE STAD KRANT



Bescherming tegen de Spaanse Griep in de VS rond 1920, bron Internet

HISTORIE

DE 'SPAANSE' GRIEP

door Cor Smit en Jan Laurier

De Spaanse griep was misschien wel de grootste pandemie aller tijden. Van 1918 tot in 1920 raakte een vijfde van de wereldbevolking besmet, een half miljard mensen. Minstens 40 miljoen mensen stierven, misschien wel twee keer zo veel. Ook in Leiden eiste de ziekte slachtoffers.

Uit Amerika, via Duitsland

De naam Spaanse Griep is misleidend. Ze heet alleen zo omdat Spaanse kranten er voor het eerst over schreven. Hoogstwaarschijnlijk kwam de griep – een vogelgriep – uit de Verenigde Staten. Via Amerikaanse soldaten die meevochten in de eindfase van de Eerste Wereldoorlog, kwam het virus naar Europa en verspreidde het zich aan beide zijden van het front. Via Duitsland bereikte het virus Nederland.

Eind juli 1918 werden enige tientallen in Leiden gelegeerde soldaten ziek; ten minste een ervan overleed. Deze eerste griepgolf was niet erg kwaadaardig. Ze leek ook over te gaan. Iedereen was opgelucht. Maar in september keerde de epidemie terug, nu met veel dode-

lijker gevolgen. Het hoogtepunt lag in Nederland in november 1918. Honderdduizenden Nederlanders werden besmet.

Hoestdrank

Het virus trof vooral mensen van 14 tot 40 jaar. Men vermoedt dat hun immuunsysteem te sterk reageerde op het virus. Dat het om een virus ging, wist men nog niet. Wel dat een griep besmettelijk was.

Hoe je je ertegen kon beschermen, was niet duidelijk. Drogisten en hoestdrankfabrikanten wisten het wel. Het begon met hoesten, dus was hun product het beste middel om géén Spaanse Griep te krijgen. De verantwoordelijke minister, de Leidse ex-wethouder P.J.M. Aalberse, achtte “voorzorgsmaatregelen vrijwel onmogelijk”. Dat je beter mensenmenigten en samenkomsten kon mijden, was echter evident. >>

NUMMER 160 • DECEMBER 2020 • OPLAGE 3000

Redactie Marjolijn Pouw, Charlotte Boschma, Els Olden, Carla van der Poel.
Kopij voor het aprilnummer graag voor
8 maart 2021 via redactiehvds@palleiden.nl

PAL
LEIDEN

maar in het voorjaar willen we ons karwei af maken. Wat we daarna gaan doen? Dat weten we nog niet, als het schip in zijn oude glorie is hersteld mag de Hart van de Stadkrant weer langskomen.” •

STADSONTWIKKELING

SINGELPARK

JAN VAN HOUTKADE

Begin 2019, de aanleg van het Singelpark is verderop in de stad in volle gang. Een groep bewoners van de Jan van Houtkade wil het park zo gauw mogelijk doorgetrokken zien over hun kade, de nog steeds ontbrekende schakel tussen het Plantsoen en de Boisotkade. De plannen van de Vrienden van het Singelpark lagen er al maar de uitvoering voor het deel Jan van Houtkade leek te zijn opgeschort, ook al past verdere vergroening van de binnenstad in het programma van het college van B&W. Was er een beter moment om een burgerinitiatief te starten?

De groep organiseerde een eerste bijeenkomst in restaurant Babbels. De belangstelling was groot en een aantal van de aanwezigen richtte de Werkgroep Jan van Houtkade op. Deze nam het op zich om de mogelijkheden te verkennen voor uitbreiding van het Singelpark op de kade en de gemeente te zijner tijd een opzet aan te bieden. De Vrienden van het Singelpark werden erbij betrokken, de winkeliersvereniging HerenDoeza (Herenstraat/Doezastraat), de wijkvereniging PAL Leiden. We zetten onze gedachten op papier en zochten contact met de gemeente, die enthousiast reageerde. Toen we wisten wat we wilden bundelden we onze bevindingen in het rapport Resultaten Werkgroep Jan van Houtkade, dat op 25 september in de striemende regen op uitnodiging van de gemeente aan wethouder Ashley North werd aangeboden in de Startbijeenkomst Jan van Houtkade.

De gemeente had niet stilgezeten. Michèle Klare, als projectleider openbare ruimte onder meer betrokken bij de herinrichting van het gebied rond de Rijnsburgersingel-Maresingel en in onze wijk het Van der Werfpark, werd als projectleider voor de herinrichting van de Jan van Houtkade aangewezen. Zij had de Startbijeenkomst voor de kade georganiseerd. Deze werd druk bezocht en verliep ondanks het beestachtige weer en de beperkingen vanwege corona vlekkeloos. Frank Kalshoven, en Patricia Scholte, respectievelijk gemeentelijk landschapsarchitect en ontwerper open-

bare ruimte, lieten in de kelder van Restaurant de Vriend aan de hand van het hun mooi verzorgde Werkschrift Jan van Houtkade Singelpark en enkele maquettes aan verschillende groepen belangstellenden de mogelijkheden zien. Buiten ging Edwin Orssel, als bouwhistoricus verbonden aan Erfgoed Leiden en Omstreken, in op de geschiedenis van de Jan van Houtkade en het gebied er omheen, waarna een rondleiding volgde. Het was een plezierige vorm van burgerbetrokkenheid.

Intussen heeft de gemeente een nieuwe werkgroep in het leven geroepen, de Werkgroep Jan van Houtkade 2.0. Begin december was de eerste bijeenkomst.

Gertjan Bots

Voorzitter Werkgroep Jan van Houtkade



**winkel +
webshop**

design
gispen
dressoirs
vintage
classics

Raamsteeg 13 Leiden 071-5124830 info@juenju.nl
www.juenju.nl

DIEREN

SJAKIE DE FIETSPADKREEFT

door Aaf Verkade

Daar staat hij met zijn rode lijf en verspert je de weg. Dreigend wuift hij met zijn knobbelige scharen: “zal ik je even knijpen?!” De rode Amerikaanse rivierkreeft—Sjakie voor ingewijden—wordt steeds vaker gezien op oevers en fietspaden. Waar komt deze rode rakker vandaan, of beter gezegd: waar gaat hij heen? Ze zijn bijvoorbeeld uitgezet door kasteelheren in de vorige eeuw, die er een delicatessen in zagen. Ook zijn ze losgelaten door aquariumhouders (foei!). Redelijk ongehinderd door natuurlijke vijanden koloniseren ze heel Europa. Onderweg naar volwassenheid vervellen ze tientallen keren om uiteindelijk zo’n 14 centimeter groot te worden—antennes en klauwen niet meegerekend.

Kreeft voor de meerkoeten en futen

Deze vurige stadswaterbewoners gaan in het najaar trippelend over de bodem én over de weg op pad, omdat het volgens hun biologische klok tijd wordt om hun leefgebied uit te breiden. De term invasieve exoot is hier gepast: deze soort weet zich prima te handhaven in zijn nieuwe leefomgeving en richt vervolgens veel schade aan. De tienpotigen zijn niet alleen schadelijk door hun allesverslindende vraatlust, ze graven ook nog eens diepe gangen in oevers en vertroebelen het water. Hun graafwerk in Witte en Zoeterwoudse Singel was zó effectief, dat de beschoeiing vervangen moest worden. Nu de gravers meer *out in the open* zijn, worden ze hopelijk vaker gepakt door meerkoeten en futen. Een groei-

Resultaten Werkgroep Jan van Houtkade

25 september 2020



Resultaten werkgroep Jan van Houtkade, © Gertjan Bots

end aantal inheemse (van oorsprong Nederlandse) viseters maakt zo langzamerhand kennis met dit lekkere hapje.

En kreeft op tafel

Er zijn steeds meer koks die de talrijke (gratis!) exotische kreeften afnemen van beroepsvissers. Ook zijn er lokale bewoners die ze op de buurtbarbecue leggen. Als we de natuurlijke vijanden helpen kennis te maken met deze nieuwe voedselbron, zou er op termijn wel eens een beter evenwicht kunnen komen onder het oppervlak. Er zijn al waarnemingen gedaan van watervogels die de beestjes 'ontkluwen' en het garnaal-achtige lijf met smaak oppeuzelen, zoals reiger, meeuw en kauw. Er is zelfs een onbevestigde waarneming van een Leidse schildpad met een kreeft!

Zelf een kreeft spotten?

Zie de tips op zakgids.nl om met een sterke zaklamp veilig langs de oevers op pad te gaan. Ruim een half uur na zons- ondergang komen ze uit hun schuilplaats en kun je ze bij het zaklampvissen tegen de kademuren en over de bodem zien wandelen. Meer weten? Zie www.onderwaterleiden.nl. Reageren? info@onderwaterinleiden.nl. •



Sjachie en Susbi, © Onder water in Leiden

INITIATIEF STUDIEBEGELEIDING UIT HET HART

door Marjolijn Pouw en Marijn Versteegen

Studenten kampen nogal eens met een studieachterstand. Ze studeren dan niet nominaal—zo heet vertraging in je studie tegenwoordig—en hun achterstand kan ze veel geld kosten. De universiteit helpt ze weer op weg, maar heeft te weinig middelen in verhouding tot de vraag. Begeleiding door andere instellingen is vaak erg resultaatgericht en zo gaan talent en levenslust verloren. Farina Tahir en Ita de Hes, professionele coaches met een brede onderwijservaring als docent en mentor, besloten om het anders aan te pakken. Onder de naam 3Stepcoaching zetten ze alternatieve studiebegeleiding op, die uitgaat van talent, motivatie en belangstelling.



Farina Tahir en Ita de Hes, foto 3Stepcoaching

Ervaringsdeskundigen

Farina: “De profielkeuze van leerlingen wordt maar al te vaak ingegeven door hun schooladvies en achtergrond. Op scholen is er gewoonweg te weinig tijd om echt uit te zoeken wat de leerling wil en aankan. Ouders en leraren spelen een grote rol in het bepalen van de studierichting en dat is begrijpelijk, aangezien de leerlingen al op jonge leeftijd hun profielkeuze moeten maken. Ze zitten dan nog volop in de puberteit en hebben andere dingen aan hun hoofd. Zo ging het bij mij jaren geleden ook. Mijn ouders wilden dat hun kinderen vooruit kwamen in de wereld en hadden maar drie beroepen voor ogen: dokter, advocaat of juf. In mijn laatste havo-jaar deed ik een beroepskeuzetest. Daaruit kwam het advies naar voren dat een baan als secretaresse of administratief medewerker bij mij zou passen, maar dat paste helemaal niet bij me. Als zeventienjarige had ik heel andere dromen, maar ik wist niet hoe ik die in werkelijkheid kon omzetten. Toen ben ik de hbo-lerarenopleiding gaan doen, want een vriendin van me deed dat ook. Ik heb er geen spijt van gehad. Vijftien jaar heb ik met ongelofelijk veel plezier in het onderwijs gewerkt. Eerst als leraar in het basisonderwijs en vmbo, daarna als mentor, stage- en loopbaanbegeleider in het vmbo en mbo. Als ik mezelf had gecoacht volgens onze 3Stepmethode dan was eruit gekomen dat ik, met mijn belangstelling voor wat mensen drijft, management of PR en communicatiewetenschappen had moeten studeren. Maar dat heeft geen docent in mij gezien.

Ik hou ervan om met studenten te bekijken welke loopbaan bij ze past, ongeacht het schooladvies en de eventuele druk die er op ze wordt uitgeoefend. Ik wil met ze uitzoeken hoe ze daar kunnen komen. Het is hun keuze, die voor een belangrijk deel hun leven bepaalt en daar moeten ze zich wel gelukkig bij voelen. Toen ik Ita tegenkwam en merkte dat zij er net zo over dacht zijn we vanuit onze passie met 3Stepcoaching begonnen.”

Ita: “Ook ik spreek uit ervaring. Ik deed vwo en ging volgens plan naar de universiteit, waar ik kunstgeschiedenis ging doen. Dat maakte ik niet af, want mijn hart lag bij ballet. Ik stapte over, volgde verschillende particuliere dansopleidingen en behaalde het certificaat voor dansdocent. Vervolgens zette ik een balletschool op die ik na tien jaar weer van de hand deed. Intussen was ik bij het management be-



van 100 m2 in vier steden geborduurd wordt. In iedere stad wordt een pop-up atelier opgesteld waar vrijwilligers tien meter borduren. Iedereen kon er aan meedoen, ervaring was niet noodzakelijk. Het begon in de Centrale Bibliotheek in Den Haag in de winter van 2019/2020, in de lente werd het verplaatst naar Amsterdam in social design studio The Beach, in de zomer was het in de Hortus Botanicus in Leiden en nu wordt er in Enschede in De Museumfabriek gewerkt. Helaas is het werk op dit moment stopgezet, omdat de musea in verband met corona gesloten zijn. Hopelijk is dat tijdelijk. Uiteindelijk zal het resultaat in Museum Mesdag in Den Haag tentoongesteld worden.”



Ontwerp van het wandkleed, foto Josine Jansen

De bedoeling van het project is om aandacht te vragen voor het planten van honderdduizend bomen, zowel in Nederland als in de tropen. Dat gebeurt in samenwerking met de non-profit organisatie TreeSisters, te vinden op de website van het project honderdduizendbomen.nl: “Google ze, ze zijn echt geweldig!” en het Instituut voor Natuureducatie (IVN). Particulieren en bedrijven kunnen geld doneren.

De voorstelling die geborduurd wordt op een zwarte, transparante stof is een bos van vier meter hoog in de vier jaargetijden. In elke stad wordt één van de jaargetijden geborduurd. Tijdens het borduren werd mensen gevraagd om hun verhalen over bomen te vertellen. Die verhalen krijgen een plaats in het geborduurde bos, tussen de wortels van de bomen. Samen vormen ze een kunstwerk waarin je in gedachten kunt verdwalen.

Liefde voor handwerken

Clariet Boeye houdt van handwerken. Zij zit met een groep vriendinnen in een naaiclub. Ze vertelt: “Ik maak deel uit van een ‘torncub’, we vermaken tweedehands kleding en oude kleren, bijvoorbeeld een broek tot een hesje of twee rokjes tot een broek. Dat begint natuurlijk met tornen. De club is al jaren geleden opgericht om consumeren te verminderen. We hebben ook al eens samen met andere vrouwen een wandkleed gemaakt naar een ontwerp van Gijs Frieling, een paradijsstuin.”

“Ik hoorde van het project van Sara Vrugt en gaf me op om

een paar dagdelen mee te borduren. Het was de warmste tijd van de zomer, we zaten in de kas van de Hortus aan lange tafels waar het wandkleed overheen lag. De voorstelling was al op het kleed aangebracht, en twee vrouwen gaven instructie over de steek en de kleuren die je moest gebruiken. We waren met acht mensen waarvan ik niet iedereen kende maar we kregen meteen leuk contact. Het was geweldig om te doen. Het is een ongelooflijk arbeidsintensief project, want iedereen borduurde in drie uur zo’n drie blaadjes.”

Resultaat

Er wordt dus een jaar geborduurd, zes uur per dag door acht mensen (ook mannen overigens). Wanneer het klaar is zal het werk tentoongesteld worden in Museum Mesdag. Het wordt opgespannen in een metalen frame in spiraalvorm waar je in kunt lopen. Alsof je door het bos loopt. En daarna wordt het vernietigd? Clariet: “Nee niet echt. De uiteindelijke plek waar het kunstwerk komt wordt nog uitgezocht. Dat zal een bos of park zijn. Uiteindelijk zoekt Sara samen met de Hortus zaden uit om onderaan die spiraal te zaaien. Dan zal het bos van draden door echte planten overgroeid worden. De natuur zal het overnemen. Het verdwijnt en het vergaet. Dat is toch ook een mooi idee.” •



Clariet Boeye aan het borduren in de Hortus, foto Tilleke Jansen

INITIATIEF

EDUCATIEVE ZOUTKISTEN OP DE BOISOTKADE

door Aaf Verkade

(Projectleider Vissenmonitoring, KNNV afd. Leiden e.o.)

Onderaan elke Leidse brug of helling staat er een: zo’n grote houten kist. Hebt u de zware deksel wel eens opgetild? Elke kist bevat strooizout, waarmee winterse gladheid al ‘pekelend’ wordt bestreden. Met een beetje geluk zit er een oude maatbeker in, zodat u zelf het zout over de stoep kunt uitstrooien, als de nood aan de man is. In de Havenwijk zijn de afgelopen jaren twintig van deze kisten onopvallend ingezet voor het in beeld brengen van de onderwaterbewoners.



Elke plaat bevat een informatief portret van een vis, krab of kreeft, zo zijn er al 26 soorten geteld in de Leidse grachten. Zie ook: zoutkistenroute.nl

Water verbindt

Projectleider Aaf Verkade is ook in de PAL-wijk regelmatig met stadswater gerelateerde activiteiten bezig. Ze kreeg van nieuwsgierige toeschouwers al gauw de vraag “mogen wij in onze wijk ook zo’n representatieve prent over onze eigen stadsnatuur? We weten nog wel een kist!” Daarop volgde dit voorjaar een serieus adoptieproces van twee zoutkisten op de Boisotkade. Ze zijn door een aantal omwonenden en Vrienden van het Singelpark ter hoogte van restaurant Babbels en het Regionaal Archief opgeknapt en van nieuwe lak voorzien. Deze winter kunt u het resultaat zelf bekijken, dan plaatst Onder water in Leiden de educatieve platen.



Verfbeurt van de zoutkist op de Vreewijkbrug bij Babbels, © Onder water in Leiden

De voorwaarden voor de adoptie van een gemeentelijke zoutkist zijn streng: omwonenden wordt verzocht graffiti zo snel mogelijk te verwijderen. De verflaag moet eens per jaar goed nagelopen worden en kleine beschadigingen moet men zelf repareren. Het ontwerp moet passen in een goedgekeurd sjabloon. In ruil voor de adoptie worden onderhoudsmaterialen gratis geleverd en wordt, in goed overleg, elke zwaar beschadigde kist liefdevol gerepareerd door het gemeentelijke zoutkistenteam.

Dieper leren kijken

Er wordt al reuzeveel geflaneerd langs de stadswateren en het aantal flaneurs zal blijven toenemen. Bovenop een brug uitpuffen en in het glasheldere water diverse soorten vissen zien zwemmen is inmiddels al bijna overal mogelijk. Hoe fijn zou het zijn als er op prettige leeshoogte een onopvallend tableau staat dat u -zonder mobieltje- dieper leert kijken? De zoutkistprenten zijn de oplossing, ze verbinden de



Pieter de Jong maakt een zoutkistprent, © Onder water in Leiden

blauwe met de groene stadsnatuur, zoals het verhaal over libellen en kikkers. Die gebruiken de grachten, waterplanten en natuurvriendelijke oevers voor voortplanting, voedsel zoeken en om te schuilen. Voor een natuurgetrouwe weergave is informatie opgevraagd bij lokale bewoners, (amateur) biologen en fotografen. Ook de HVOL (Historische Vereniging Oud Leiden) keek mee: in dit geval naar de plaat over het iconische water van de Vliet.

Steun in alle vormen welkom

Als u dit project wil steunen kan dat in de vorm van spierballen (schuren, schilderen, graffiti wegpoetsen), dan wel voor het doorgeven van grotere beschadigingen aan info@onderwaterinleiden.nl. U bent ook van harte uitgenodigd een plaat te helpen co-financieren via de knop ‘doneren’, bovendien de website OnderwaterinLeiden.nl.

De kosten zitten in de coördinatie: het vormgeven van alle verzamelde teksten, foto’s en anekdotes per straatspecifieke plaat, waarna gespecialiseerd drukwerk volgt. Na een laatste revisie van de kist volgt de eindmontage van de plaat. En misschien wilt u als bovenwater-bewoner uw bezoek of passanten eens informeren over de stadsnatuur in úw wijk? Op onderwaterinleiden.nl/wijken/pieters-en-academiewijk leest u wat er bij u voor de deur zwemt.

Wellicht denkt u nu: “Ik weet nog wel een exemplaar dat een nieuw jasje nodig heeft!” Als adoptant-in-spé nodig ik u van harte uit om zich aan te melden voor verdere instructies via bovenstaand e-mailadres. Een zoutkist waartegen dagelijks fietsen worden geparkeerd echter (bijvoorbeeld die op de hoek van de Nonnensteeg/Rapenburg), komt niet in aanmerking voor adoptie. Anders blijft u schuren en schilderen! •

DRUKKERIJ VAN DER LINDEN
AL BIJNA 125 JAAR HET ADRES VOOR UW DRUK- en REPROGRAFIE

Druk, Print, Kopie,

TROUW & GEBOORTE kaarten Bestaande collecties en eigen ontwerpen Ook Oud Holland! Belakt! *Frank Oort*

DRUKKERIJ

- Briefpapier, Visitekaartjes, Enveloppen
- Geboorte- & trouwkaarten
- Flyers en brochures
- Boekjes, Scripties, Proefschriften
- Print, Kopie, Plot, Scan in zwart&kleur
- A4/A3 en groot formaat
- Bouwtekeningen
- Congressposters
- Afwerken en inbinden

REPRO

Vliet 4a-6 2311 RE Leiden, Telefoon: 071 - 512 08 15
info@drukkerijvanderlinden.nl, www.drukkerijvanderlinden.nl

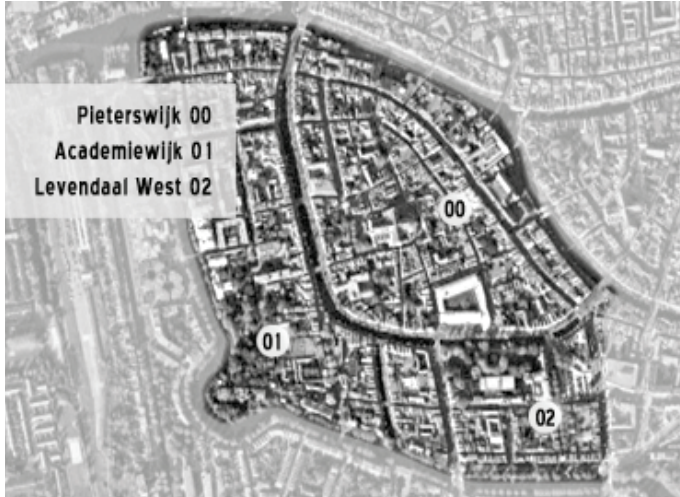


DE SCHILDERSCOMBINATIE
sterk werk

Mike Omtzigt
Levendaal 6a, 2311 JL Leiden, 06 - 52 69 50 48
www.deschilderscombinatie.nl

PAL LEIDEN

De Vereniging voor Pieters- en Academiewijk en Levendaal-West (PAL Leiden) stelt zich ten doel de leefbaarheid in de wijk te vergroten. Het bestuur bestaat uit bewoners die voor maximaal zes jaar door de leden worden gekozen. Jaarlijks in april is er een ledenvergadering waarin het bestuur zich verantwoordt voor het reilen en zeilen van de vereniging en de financiën. Jaarverslag, statuten en reglementen zijn te vinden op de site: www.palleiden.nl. De wijk is een van de grootste van de binnenstad en bestaat uit de buurten Pieterswijk, Academiewijk en Levendaal-West. Op het kaartje hieronder zijn de grenzen aangegeven.



Adres en gegevens: Vereniging voor Pieters- en Academiewijk en Levendaal-West (PAL Leiden)

KvK Rijnland: 40445179

Postadres: Levendaal 6b, 2311 JL Leiden

@-mail: info@palleiden.nl

Bankrekening: NL47INGB0003664416 t.n.v. Vereniging voor Pieters- en Academiewijk Leiden

WWW.PALLEIDEN.NL

Bestuur

- **Aart Martin de Jong** voorzitter
- **Fred van der Loo** secretaris-penningmeester, nieuwsbrief
- **Wim Brugman** bestuurslid
- **Jan Demper** bestuurslid – distributie Hart van de Stadkrant

Hart van de Stadkrant | De Hart van de Stadkrant is een uitgave van PAL Leiden. De krant verschijnt driemaal per jaar in een oplage van 3000 exemplaren. Hij wordt verspreid onder de leden van de gemeenteraad, ligt ter inzage in het stadhuis, de OB, verschillende leestafels van cafe's en wordt huis aan huis bezorgd.

Kopij graag voor de op het voorblad aangegeven datum opsturen naar: redactiehvds@palleiden.nl.

Nieuwsbrief | PAL Leiden geeft naast de krant een digitale Nieuwsbrief uit, waarvoor u zich kunt aanmelden op de website. De verzending gebeurt door Fred van der Loo, secretaris.

Redactie | Marjolijn Pouw (eindredactie), Charlotte Boschma, Carla van der Poel, Els Olden

Vaste medewerkers | Jacques van Alphen, Sarah Hart (foto's), José Plevier, Marijn Versteegen

Opmaak | Sanne Dresmé

Website | Hans Tebra

Drukwerk | Drukkerij van der Linden, Vliet 4a – 6 Leiden

Bezorging | **Organisatie** Jan Demper.

Bezorgers | Sarah Hart, Aart Martin de Jong, Adri Klaassen, Jan Pieters, José Plevier, Marjolijn Pouw, Evelyne van Lottum en Marcel Schikhof, Henk van der Wal

AAN DIT NUMMER WERKTEN MEE

Artikelen en gesprekken | Jacques van Alphen, Thomas Biesheuvel, Clariet Boeye, Charlotte Boschma, Gertjan Bots, Babette Claassen, Jan Demper, Huub Frencken, Ita de Hes, Pieter de Jong, Frank Kalshoven, Jan Laurier, Els Olden, José Plevier, Carla van der Poel, Marjolijn Pouw, Carlo van Praag, Irene Prinsen, Patricia Scholte, Cor Smit, Henk Spies, Farina Tahir, Aaf Verkade, Marijn Versteegen, Joan van der Waals, Werkgroep Van der Werfpark PAL Leiden (Eduard Groen, Huub Frencken, Adri Klaassen)

Berichten | Huub Frencken, Fred van der Loo, Marjolijn Pouw, Werkgroep Van der Werfpark

Foto's en illustraties | Heleen Apers, Babette Claassen, ELO, Huub Frencken, Gemeente Leiden, Sarah Hart, Internet, Jopsine Jansen, Tilleke Jansen, Onder water in Leiden, Carla van der Poel, Carlo van Praag, Loek Zuyderduin

Donateurs | M.L.C. de Geus, Gemeente Leiden, VvE Kruitschip

De Hart van de Stadkrant is een uitgave van PAL Leiden. Hij wordt gemaakt en bezorgd door vrijwilligers.

LID WORDEN VAN PAL LEIDEN OF DONATEUR?

Dat gaat heel gemakkelijk.

1. Lid worden | Ga naar de website palleiden.nl. Kies in het hoofdmenu Aanmelden-Lid worden en vul daar uw gegevens in. Kort daarna ontvangt u digitaal de factuur voor uw lidmaatschap: € 10 ongeacht de omvang van uw huishouden.

2. Donateur worden | Stuur een mail met uw persoons- en/of bedrijfsgegevens en het bedrag dat u wilt doneren (minimaal € 15). U ontvangt vervolgens een factuur met het door u aangegeven bedrag. Bij een donatie van € 100 of meer vermelden wij uw naam achter op de Hart van de Stadkrant.

Zeer bedankt!

BELANGRIJKE TELEFOONNUMMERS

Wijkagent

Dennis Perdok: **0900-8844**

Buitengewoon Opsporingsambtenaar (BOA)

Martin Oppelaar: **14071** of m.oppelaar@leiden.nl

Gemeentelijke Diensten **14071**

